

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Материаловедение в ДПИ» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» – Общий профиль.

1. Целью изучения дисциплины является теоретическое освоение знаний практическим навыкам по технологии изготовления художественных керамических изделий; развивать творческие способности студентов, углубляя их знания по основам керамики; воспитывать чувства национальной гордости при выполнении и копировании изделий утилитарного назначения, сохраняя традиционную форму того или иного старинного изделия.

Формирование необходимых знаний в области архитектурно-дизайнерского проектирования пространств досуга, отдыха, проведения праздничных, выставочных мероприятий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Учебный курс «Материаловедение в ДПИ» является составным компонентом базовой части по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как "Шликерное литье", "История керамики", "Керамическая роспись».

Освоение данной дисциплины является основой для прохождения проектно-технологической и преддипломной практик, а также для защиты выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

<i>Код компетенций</i>	<i>Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП</i>	<i>Индикаторы достижения компетенций</i>	<i>Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами</i>
ПК-3	Способен составлять технологические карты исполнения изделий	ПК.Б-3.1. Разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-3.2. Работает с различными материалами (по видам ДПИ) ПК.Б-3.3. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и	Знать: знать законы составления технологических карт изделий; о изменении предметов в зависимости от материалов; Уметь: разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими; изображать объекты предметного мира; Умеет ставить перед собой творческие задачи

		декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	Владеть: работает с различными материалами (по видам ДПИ); методами грамотного оформления и представления работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию
--	--	--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины 252 часов (7 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: зачет (1, 3 семестр).

5. Разработчик: Эзиева С.Т., ст. преподаватель.